CATALOGUE

D'UNE COLLECTION PRÉCIEUSE

DE

TABLEAUX,

DES ÉCOLES

Italienne, Française, Flamande, Hollandaise et Allemande;

ESTAMPES ENCADRÉES ET EN FEUILLES,

ET OBJETS DIVERS,

délaissés par feu

MESSIRE LE CHEVALIER EMANUNEL-LOUIS-JOSEPH

VAN OUTRYVE D'YDEWALLE;

ET PAR D'AUTRES DÉFUNTS.

Dont la Vente se fera publiquement par Me le Greffier I. D'HAUW, Mercredi 30, Jeudi 31 Mai, et Vendredi premier Juin 1827, le matin à dix et l'après-midi à deux heures précises, dans la Salle de Vente de *J. Berger*, place du Mercredi à BRUGES, en florins et cents des Pays-Bas, monnaie métallique, avec augmentation de dix cents par florin, payable en trois mois, en la susdite Salle.

BRUGES,

De l'Imprimerie de C. DE MOOR, rue Philip Stoek.

Prix, cinq cents.

microf. XM14 . 11 enlargements made at JARL 8/59

136. Douze Couteaux de table garnis en ivoire.
137. Douze dito, pour dessert.
138. Une Boîte sculptée, représentant la Bataille d'Alexandre.
139. Une Tabatière en nacre de perle avec des fleurs en argent.
140. Une Montre anglaise en argent.
141. Un Tabatière, représentant une Tortue.
142. Une Saucière.
143. Une Tabatière avec le buste de Napoléon en bronze.
144. Une dito, en ivoire.
145. Un Canif, dito.
146. Deux Boucles de souliers.
147. Quatre dito, platinées en or.
148. Quelques pièces en argent.
149. Trois Médailles de Napoléon.
150. Une Loupe montée en nacre de perle.
151. Deux Jeux chinois, dito.
152. Un Collier en ambre.
153. Deux idem, dito.
154. Un Manequin, grandeur naturelle.
155. Un Paquet de Musique.
156. Un Idem, dito, de Anfossi.
157. Quelque Sonates et Duos pour le Piano.
158. Les Pommiers et le Moulins, Comédies lyrique, par Le Moine.
159. Lise et Colin, Opera, avec tous les parties.
160. Deux Rasoirs de Pradier, dans un étui.
161. Trente-trois Médailles Romaines.
162. Quarante-cinq Idem, diverses.

RIJKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
DOCUMENTATIE

Tableaux.

NUMÉRO I.

1. Esquisse, de *Craeyer*.
2. Une Intérieur, manière de *David Teniers*.
3. Un Marine, par *Tinsi*.
4. Intérieur avec figures, par *P. de Bloet*.
5. Portrait d'Homme, par *Van Oost*.
6. Tête d'un Vieillard, par *David Ryckaert*.
7. Un intérieur avec Figures, par *Molenaere*.
8. Paysage, manière de *Ruysdael*.
9. Un Intérieur avec Figures, par *Van Ostade*.
10. Tête d'un Vieillard, par *Poerbus*.
11. Intérieur avec Figures, d'après *Teniers* par *Steyaert*, père.
12. Le Christ à la Croix, par un inconnu.
13. Tête d'un Vieillard, par *Beschey*.

14. Paysage avec Figures, par *Kuyp.*

15. Tête d'un Vieillard, par *P. P. Rubens.*

16. Portrait d'un jeune Homme, par *Mourilleau.*

17. Portrait d'un jeune Homme, pendant.

18. Marine, par *P. Peeters.*

19. Paysage avec Figures, par *Verboom.*

20. Portrait d'Homme, par *Frans Hals.*

21. Des Soldats en repos, par *Weenaks.*

22. Effets de Lumière, par *Schalken.*

23. Tête d'un Vieillard, par *Broekers*, dit, *langen Jan.*

24. La Sainte Vierge, par *Mourilleau.*

25. Portraits de deux Femmes, et le Chapeau de Paille, par *P. P. Rubens.*

26. Un Naufrage, par *Jos. Vernet.*

27. Un Incendie, par le même.

28. Sainte Thérèse, par *Rotenhaemer.*

29. Un Paysage avec Figures d'Animaux, par *Zolemaeker.*

30. Paysage avec Figures, par *Karel Dujardin.*

31. Un Naufrage, par *Heverdinge.*

32. Le Christ à la Croix, Tableau italien.

33. Portrait d'Homme, par *Gonsalens.*

34. La Sainte Vierge, par *Van Oost.*

35. Une Marine, par *Peeters*.

36. Paysage avec Figures, manière de *Teniers*.

37. Tête d'une jeune Fille romaine, par *Steyaert*, père.

38. Paysage, par le même.

39. Deux pièces à Fruits et Fleurs.

40 Deux idem, Volaille.

41. Un Paysage.

42. Trois Tableaux Chinois.

43. Trois Têtes d'étude.

44. Le Portrait d'un Prêtre.

45. Deux Vues de Mer.

46. Un Paysage, joliment peint.

47. Un Combat entre des Bourgeois.

48. Deux Paysages, dans le goût d'*Artois*.

49. Un idem.

50. Une Tête d'étude, bien peinte.

51. Un Portrait, dans le goût de *Jean Steen*.

52. Deux Paysages.

53. Un Cadre.

54. Un Bivouac de Brigands.

55. Deux Tableaux, Danseurs de Cordes et Charlatans, par *Garemyn*.

56. Deux Copies, Paysages faits par *Gysel.*

57. Le Suaire de Ste Veronique, très bien-peint sur cuivre, par *Franc.*

58. Un intérieur, représentant un Homme assis devant une cheminée fumant sa pipe, par *Brouwer.*

59. Une Grisaille, d'après *Van Dyck.*

60. Un petit Tableau, halte de Cavalerie.

61. Un joli et charmant Paysage.

62. Une Sainte Famille, entourée d'une guirlande de Fleurs, par *Segers*, beau Tableau, d'un coloris vife.

63. La Scène de Notre Seigneur, par *Leonardi Davinci.*

64. Deux Tableaux, de l'Histoire-Sainte, par *Dheister.*

65. Un Tableau, très bien peint sur marbre, par *Franck*, représentant Sainte Anne, Sainte Marie avec l'ange Gabriel.

66. Susanne au Bain, grand Tableau, d'après *Van Oost.*

67. Jésus-Christ, au château d'Emmaus, grand Tableau.

68. Deux petits Tableaux, peints sur cuivre, manière de *Van Houck*, représentant Saint Joseph et Sainte Marie.

69. Un petit Intérieur.

70. La Cène, joli petit Tableau peint sur cuivre, par *Franck.*

71. Quatre Portraits.

72. Un Tableau, par *Suvée.*

73. Un Tableau, représentant une Histoire romaine, peint par *Suvée*, d'une composition riche.

74. Milon de Cortone, attaqué par deux Loups, par *Suvée*.

75. Tête d'un Vieillard, par *Broekers*, dit, *langen Jan*.

76. Un intérieur avec Figures, par *Jean Steen*.

77. Effet de Lumière, par *Florence*.

78. Paysage avec Figures, par *Ruysdael*.

79. Paysage avec Figures et Animaux, par *Verboom* et *Zolemaeker*.

80. Portrait d'Homme, par *Gonsalens*.

81. Portrait de Femme, pendant.

82. Clair de Lune, par *Engels*.

83. Paysage avec Figures, Tableau antique.

84. Cléopatre, par Mr le Chevalier.....

85. Effet de Lumière, par *Beschey*.

86. Paysage avec Figures et Animaux, par *Berghem*.

87. Vue d'Italie avec Figures, par *Zwaenevelt*.

88. Intérieur avec Figures, par *Zorge*.

89. Intérieur avec Figures, par *Menis Molenaere*.

90. Paysages avec Figures et Animaux, par *Zolemaeker*.

91. Paysage avec Figures, dito pendant.

92. Une Bataille, par *Vander Meulen*.

93. La Samaritaine, manière de *Poussin*.

94. Paysage avec Figures et Animaux, par *Zuflevens.*

95. Un Intérieur avec Figures, par *David Teniers.*

96. Effet de Lumière avec Figures, par *Schaeken.*

97. Paysage avec Figures, par *Michau.*

98. Un Hiver, orné de Figures, pendant.

99. Le Christ à la Croix, par *A. van Dyck.*

100. Paysage avec Figures, par *Meesters.*

101. Clair de Lune, par un inconnu.

102. Paysage avec Figures, pendant.

103. Portrait d'une Femme, Tableau italien.

104. Portrait d'un Vieillard, par *Steyaert,* père.

105. Un Christ, par *Seghers.*

106. Un Intérieur avec Figures, peinture admirable, par un inconnu.

107. Esquisse d'un grand Tableau, par un inconnu.

108. Table couverte d'un Tapis, où l'on voit des Livres et un Globe, d'une touche délicate, par *J. de Heem.*

109. Portrait d'un Amiral, par *Gonsalens.*

110. La bonne Mère, lithochromée par *Steyaert,* père.

111. La Marchande d'OEufs, par le même.

112. Portrait de Napoléon, par le même.

113. Un grand Tableau, représentant Méleagre, qui présente la Tête du Sanglier à Atalante, par *Hanneman.*

114. Vue de l'Escaut et de la ville d'Anvers, par *Peeters*, 1652.

115. La Pêche miraculeuse, d'après *P. P. Rubens.*

116. Une Pièce à Fruits, par *De Heem.*

117. Une Halte de Cavalerie, devant un Cabaret, d'après *Wouwermans.*

118. Une Rencontre de Cavalerie.

119. Un Peintre dans son Atelier.

120. Un Intérieur, représentant un Cavalier, qui présente une Coupe à une Dame, bien peint par *Gonsales.*

121. Une Bataille, par *Jacques Courtois*, dit le *Bourguignon.*

122. Deux charmants et excellents Paysages, par *Théobalde Michau.*

123. Le Martyre de Saint Pierre.

124. Deux Intérieurs, où l'on s'amuse à boire, genre de *Teniers.*

125. Deux Tableaux, portant pour titre: (Je trompe tout le monde, ci git la beauté du monde sous le nom d'Hélène.)

126. Le Portrait d'un Hôte, tenant une pinte en main, par *Van Oost.*

127. Une Griffe; et la Vue d'Anvers sur l'Escaut, par *Teuse.*

128. Une Grisaille.

129. Une Antique.

130. Des Fleurs, par *Seghers.*

131. Un Paysage, par *Artois.*

132. Un Idem.

133. Un Maître et son Valet qui lui apporte des Fruits.

134. Un grand Paysage, par *Artois.*

135. Jésus dans le Temple parmi les Docteurs.

136. Une Figure morte, par *Feys.*

137. La Résurrection de Notre Seigneur.

138. Deux Tableaux représentant des Oiseaux, par *Van Hubregt.*

139. L'Étude d'un Avocat, où des Paysans viennent demander des Conseils, apportent de l'argent et des présents, par *den Helschen Breughel.*

140. Deux Figures, représentant, *Zoo de oude zongen zoo piepen de jongen.*

141. La Visite d'Élisabeth; école de *Rubens.*

142. Le Portrait de St Augustin, (grandeur naturelle, école de *Rubens.*

143. Une Kermesse amusante.

144. Martha, parlant à Notre Seigneur, dans l'intérieur de sa Cuisine.

145. Une grande Kermesse, par *Breughel.*

146. Une Boutique, d'un Coëffeur, Barbier et Chirurgien, (Singes et Chats) qui se rasent et se pansent, par *den Helschen Breughel.*

147. Une Étude d'un Avocat, où les Paysans apportent des presents, par *Breughel*, surnommé *den Fluweelen*.

148. L'Ange Gabriel, entouré d'un grand nombre de Démons.

149. Un grand Tableau, représentant l'Enterrement de N. S., par un Italien.

Estampes encadrées

1. La petite Fermière.
2. Un Dessin.
3. Trois Vues d'après nature, par *Bouthir*.
4. Deux Estampes anglaises.
5. La bonne Pêche.
6. Vue des environs d'Utrecht.
7. Une Pièce ovale.
8. Cinq Cadres.
9. L'Eté.
10. Une Estampe anglaise.
11. Tobias Anointing his fat eyes her's, d'après Caracci.
12. Clémens XIV.
13. L'Éducation d'un jeune Savoyard.
14. Saint André.
15. Deux Estampes.
16. La fraiche Matinée.
17. Le Chantre à Table.

18. Deux Dessins, en rouge.
19. La Lune cachée.
20. La Gazettière et la Cuisinière hollandaise.
21. Le Plaisir de la Danse, et 5me Fête de Village.
22. L'alliance de la Poésie et de la Peinture.
23. Celadon et Amelie, et Ceyx et Alcyone.
24. Première et deuxième Ruines romaines.
25. Troisième et quatrième idem.
26. Phryné Tempting Xenocrates.
27. Le Menage hollandais, et la Sainte Famille.
28. Vue du Château de Ryswick.
29. La Liseuse, et la Devideuse.
30. Pyramus and Thisbe.
31. Une Estampe anglaise.
32. La Sortie du Bois.
33. Herminie cachée sous les armes de Cloriade.
34. Deux Estampes, par *Sneyers*.
35. Deux Ports de Mer d'Italie.
36. Le Coup du Vent, et le Voyageur effrayé par le Tonnere, d'après *J. Vernet* par *Charpentier*.
37. Vue de la Ville et du Pont de l'Arche, et Vue des environs de Caudebec, d'après *Hackert*, par *Dufour*.
38. La Pêche au Fanal, et le Fanal exhaussé, d'après *Vernet*, par *Duret*.
39. Quatre Estampes, Jacques Jordaens, David Teniers, P. P. Rubens, et Ant. van Dyck, d'après *Odevaere*. Lith. des frères Williaume.
40. Deux belles Gravures, l'un le Portrait de N. S. Jésus-Christ, conforme à l'original, déposé à Rome dans la bibliothèque du Vatican; l'autre le Portrait de la bienheureuse Vierge Marie, tiré d'auteurs aussi anciens que célèbres. *Proprement encadrées.*

41. Une belle Estampe: (Nunc dimittis servum tuum Domine, secundum verbum tuum in pace), d'après *Rubens* par *Hubert*.
42. Première Vue près Brechin en Bohême, d'après *Dictrici* par *Masquelier*.

Estampes en feuilles

1. Quelques Estampes.
2. Six Études, par *Suvée*, Vue d'Italie.
3. Huit Idem, dito.
4. Neuf Idem, dito.
5. Huit Idem, dito, Têtes.
6. Dix Idem, dito, Figures.
7. Sept Estampes, varia.
8. Quatre Estampes italiennes.
9. Sept Estampes.
10. Le Chasseur prenant ses forces, et 2 autres estamp.
11. Trois Idem, d'après *Teniers*.
12. Agar présentée à Abraham par Sara, et 3 autres est.
13. Sept Ports de Mers, d'après Vernet, par Bertrand.
14. Quatre jolie Paysages, d'après Dictryci, par Lebas.
15. La Boudinière et la Fileuse flamande, d'après Teniers.
16. Les plaisirs d'Été et la belle Matinée, d'après Vernet.
17. Agar répudiée, et 3 autres estampes.
18. Femme de Jean van Eyck, et 5 autres estampes.
19. Huit Estampes.

20. Six Estampes.
21. Vingt Idem.
22. Vingt-cinq Idem.
23. Soixante-treize petites Estampes, par *M. Angelo Bonaratta.*
24. Quatorze Estampes, par *Simonellio.*
25. Seize Feuilles, représentant des Blasons.
26. Geometria Practica.
27. Dix-neuf Cahiers d'Études.
28. Un Idem, Paysages.
29. Un Idem, Astronomie.
30. Cartes géographiques.
31. Dix Estampes, Plafons de Rome.
32. Dix Idem, Candelabres et Vases antiques.
33. La Colonne de Trajan, en six feuilles.
34. Sept feuilles, Plafons de Rome, par *Raphael.*
35. Picturæ Raphaelis sanctii Urbinatis, en huit feuilles.
36. Douze Estampes, représentant les trois Conclaves, par *Raphael.*
37. La grande Carte de Rome, en douze feuilles; le Plan de Rome; et trente-sept Vues principales de Rome, dont sept sont encadrées sous verre en acajou. *Superbe et grande collection.*
38. Un Livre d'Estampes, Galeriæ Farnesianæ, vingt-cinq feuilles.
39. Imagines veteris ac novi Testamenti à Raphaele Sanctio Urbinate in Vaticani Palatio Sixti mira picturæ elegantia expressæ.
40. Romanarum antiquitatum. *Livre oblong.*
41. Raccolta di Statue antiche e moderne.
42. Theatrum artis pictoricæ.
43. Neuf Livres d'Estampes, in-octavo.
44. Figures antiques de *Raphael.*
45. Deux Estampes, le Concordat.

46. Prospetto d'ella cita di Roma; grande Carte. *Collé sur toile.*
47. Principes des Paysages.
48. Quelques cahiers d'Écriture.
49. Plan de l'Evêché de Bruges.
50. Carte du Royaume des Pays-Bas. *Collé sur toile.*
51. Règle des cinq Ordres d'Architecture, par Jacques Barrozzio de Vignole.
52. Architecture de Palladio, divisée en quatre livres, par Jacques Leoni. La Haye 1726. *v. br. grand pap.*
53. Un livre d'Estampes, italien.
54. Études anatomiques du Cheval, sculpté par Brunot. 1er et 2me cahier.
55. Description du Manège moderne, d'après le baron D'Eisenberg, par B. Picart. *relié en demi rel.*
56. Un livre d'Architecture, par Vignole.
57. Un cahier de Jardins anglais, par Lerouge.
58. Dix-sept Estampes.
59. Seize Idem, d'après *Teniers*, et autres.
60. Vingt-sept Idem.
61. Vingt-deux Idem.
62. Trente-sept Études en rouge.
63. Douze Estampes, Portraits de la cour de France, et autres.
64. Cinq Idem, Attributs de Guerre.
65. Dix Idem, dito d'Église.
66. Neuf Idem, dito.
67. Onze Idem, dito.
68. Six Études, d'après *Bouchaert.*
69. Quatre grandes Vues de Paris.
70. Deux cahiers, Paysages.
71. Trois Estampes d'architecture.
72. Trois Idem, d'après *Van Dyck*, par *Le Brun.*

73. Huit Estampes, d'après *Rubens*.
74. Vingt-huit belles Idem, d'après *Raphael*.
75. Dix-huit Idem, d'après *Rubens*, par *De Wit*.
76. Un livre d'Estampes, contenant la sainte Bible. Paris 1703.
77. Un Idem *format oblong*.
78. Deux cahiers d'Écriture.

Objets divers.

1. Un paquet de Musique.
2. Deux Cadres.
3. Un paquet de Minutes, Planches, et Cartes des Terres dans la commune de Zantvoorde.
4. Ommelooper der prochie Steene.
5. Wateringe noord over de Lieve, in 4 cohieren.
6. Wateringe vanden Broucke, in 4 dito.
7. Un Graphomètre.
8. Un très bon Violon.
9. Une couple de Pistolets.
10. Une Pipe, montée en argent.
11. Un Alphabet en fer.
12. Deux Bustes en platre.
13. Deux dito.
14. Onze pièces Encre de la Chine en couleurs.
15. Deux pièces dito, extra.

16. Une Lunette de spectacle.
17. Une dito, plus petite.
18. Deux Planches en cuivre, gravées.
19. Un Quinquet.
20. Une Croix, en acajou.
21. Une Mandoline.
22. Une superbe Optique à trois verres, avec cinquante belles Estampes.
23. Cinquante Idem.
24. Cinquante Idem.
25. Cinquante Idem.
26. Un Vase en porcelaine.
27. Un grand Orgue
28. Un Trou Madame.
29. Deux Boïtes à thé, en étain.
30. Un Tourne Broche.
31. Trois cent quarante-neuf Pièces Coquillages.
32. Eene zeer schoonen Springbank met zyne toebehoorten.
33. Cent Pièces Encre de la Chine, qui seront vendues par dixaine.
34. Une belle Tabatière en écaille.
35. Une couple de Pistolets.
36. Une Bibliothèque.
37. Carte de France, par Chaumier.
38. Allegemeine und Postkarte von Deutschland 1819, en quatre pièces collées sur toile.
39. Un Pupitre avec quatre tiroirs.
40. Un Garde feu, en cuivre.
41. Un Vaisseau de ligne, avec 28 pièces d'artillerie.
42. Une Guitare.
43. Une grande Pendule en cuivre doré.
44. Deux Candelabres.
45. Une Pendule à carillon.

46. Une Guitarre.
47. Une Flûte.
48. Une dito.
49. Une dito, petite.
50. Eene Balpippe.
51. Eene glase Spiegel-bol.
52. Un Encrier en marbre.
53. Une Lunette d'approche.
54. Un Pistolet.
55. Un Baudrier de chasse.
56. Un Miscroscope.
57. Un Portemanteau.
58. Un Coffre garni en fer.
59. Une courte pointe.
60. Un Fusil à deux coups.
61. Un Mortier en marbre blanc.
62. Un Sabre.
63. Un Bas-relief en cuivre.
64. Trois Cartes géographiques.
65. Un Parapluie chinois.
66. Une Fiole, une Lancette et un Briquet.
67. Une Pendule en marbre.
68. Une dito.
69. Un Quinquet à deux branches.
70. Une superbe Robe et Jupon de damas à fleurs d'argent.
71. Un paquet de Damas rouge.
72. Une couple de Pistolets.
73. Un Christ en ivoire.
74. Un superbe Thermomètre et Baromètre.
75. Une superbe Pendule en marbre blanc avec figures, en cuivre doré.

76. Un Groupe, représentant le Portrait de Gaetemyn, très bien achevé, sous verre.
77. Un Groupe de trois figures en marbre blanc.
78. Un dito représentant la vendange.
79. Un superbe Piano à cinq octaves et deux pédales.
80. Six rouleau toile à peindre de différentes largeurs.
81. Dix-huit Tasses et sous tasses, Sucrier, Jatte, Pot au lait et Bolte à Thé, de porcelaine.
82. Onze Tasses et douze sous Tasses, dito.
83. Six Tasses et sous Tasses, diso.
84. Six Tasses et onze sous Tasses, dito.
85. Douze Tasses, dito.
86. Vingt-six Tasses, dito.
87. Un Pot de Chambre.
88. Pièces de Parade en porcelaine.
89. Douze Tasses et sous Tasses.
90. Un Saladier.
91. Un grand plat.
92. Deux idem.
93. Cinq idem.
94. Trois idem.
95. Trois idem.
96. Quatre Jattes.
97. Cinq Plats pour legumes.
98. Six idem.
99. Six Assiettes.
100. Douze idem.
101. Sept idem.
102. Douze idem à soupe.
103. Quatre idem.
104. Six petits Plats.
105. Quatre verres pour Estampes.
106. Une Lunette pour le spectacle.

107. Un Christ, en cuivre doré, très bien travaillé.
108. Un Idem en bois, de trois pieds, bien sculpté.
109. Une Armoire, très antique, plaquée en écaille.
110. Deux Jattes à bouillon.
111. Un Groupe de porcelaine blanche.
112. Deux idem, dito.
113. Un Jeu de Wist en nacre de perle.
114. Une Garniture en porcelaine, contenant dix-huit Assiettes et quatre Plats.
115. Deux Terrines.
116. Deux Jattes en porcelaine bleue.
117. Deux Bouteilles, dito.
118. Deux dito.
119. Huit Plats dito.
120. Quatre dito.
121. Douze dito en rouge.
122. Un Groupe en porcelaine de Saxe.
123. Quatre Figures, dito.
124. Une Phase platinée.
125. Un Pot au lait.
126. Un Cabaret platiné.
127. Vyf stuks stelsel.
128. Twee dito.
129. Dry dito.
130. Vyf japaensche, dito.
131. Een Bloempot, dito.
132. Un Pupitre en acajou, garni en cuivre.
133. Un dito à cilindre.
134. Une Cave avec quatre Caraffes.
135. Une Lunette d'approche en acajou pour jour et nuit.

(*Voyez la suite derrière le titre.*)